

Kurier, 29.11. 2015

Humor in Krisenzeiten?!

Wien ist derzeit Welt-Metropole des weiblichen Lachens mit Tiefgang



Alle Clownfrauen des Eröffnungsabends

Anna de Lirium, erste Österreicherin beim berühmten Cirque du Soleil bestach wie immer mit perfekter „Patschertheit“ als musikalische Clownin, die mit mehr als einem Dutzend unterschiedlich gestimmter Glocken Haydn intoniert. Und sie sorgte mit einer weggeworfenen Bananenschale für einen mehrfach durch den Abend laufenden running Gag.



Heinz Wagner