

Finisz Festiwalu Teatrów Ulicznych

XXXII Festiwal Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze. Pisze Elster w portalu jelonka.com.



Spektakl "Alive! - In Concert" to kabaret z klasą i pełną świadomością wykonania. Jego wykonawczynią była rodowita Austriaczka z Wiednia Anna de Lirium, a właściwie Tanja Simma. Reżyserem tego jednoosobowego przedstawienia był Jango Edwards, światowej sławy amerykański kłown i artysta, który spędził większość swojej kariery w Europie. Mawiał on, że kobiety są najlepszymi klaunami na świecie. Trudno się z nim nie zgodzić. Wszechstronna Anna de Lirium bawiła i wzruszała jeleniogórską publiczność. Artystka w swoim komediowym show oprócz tańca, pantomimy i śpiewu, zademonstrowała swoje znakomite umiejętności muzyczne. Przygrywała na pianinie, gitarze elektrycznej i pile muzycznej. Było wzruszająco, momentami tklawie, momentami zabawnie, teatralnie i życiowo.

Das Spektakel "Alive in Concert". Ein Kabarett mit Klasse und voller Hingabe präsentiert. Die Darstellerin Anna de Lirium ist gebürtige Österreicherin aus Wien und heißt mit bürgerlichem Namen Tanja Simma. Jango Edwards, weltberühmter amerikanischer Clown und Artist, der den Großteil seiner Karriere in Europa verbracht hat, Regisseur dieser One-Woman-Show, sagt, dass Frauen die besten Clowns auf der Welt sind. Es ist schwer dem zu widersprechen. Die vielseitige Anna de Lirium hat das Hirschberger Publikum unterhalten und berührt. In ihrer Comedyshow demonstrierte sie außer Tanz, Pantomime und Gesang auch ihre hervorragenden musischen Kenntnisse: sie spielte Klavier, E-Gitarre und singende Säge. Es war rührend, manchmal zärtlich, manchmal verspielt, sehr theatralisch und lebensnah.