



FOTO CEDIDA POR TIMBIRIQUI

Una de las 30 actuaciones del festival *Tres días de farándula*.

# Récord de público en el festival de payasos de Valsequillo

CANARIAS7 / VALSEQUILLO

■ Valsequillo ha puesto fin a la 12ª edición del Festival Internacional de Payasos *Tres días de farándula* con un récord de participación. Este evento, único de esta naturaleza en Canarias, llenó las plazas del municipio de teatro, música y entretenimiento en una treintena de actuaciones. Duran-

te los 5 días que ha durado, artistas llegados de Argentina, EE UU o Ghana compartieron con los vecinos y visitantes la magia del teatro y los payasos. De los premios, el del Público Infantil recayó en Pipelone (Colombia), y el adulto lo compartieron Anna Lirium (Austria) y Thelmo Paroles (Inglaterra). El italiano Ugo Sanchez Junior se hizo con el del jurado.

## Record attendance at the clown festival of Valsequillo

Valsequillo has put an end to the 12th edition of the International Clown Festival *Tres días de farándula* with a record of participation. This event, unique of this nature in the Canary Islands, filled the places of the municipality of theater, music and entertainment in thirty performances. During those five days artists from Argentina, the USA or Ghana shared the magic of theater and clowns with neighbors and visitors. The award of the Children's Public went to Pipelone (Colombia) and the award of the Adult Public was shared by Anna de Lirium (Austria) and Thelmo Paroles (England). The Italian Ugo Sanchez Junior received the award of the jury.

El Periódico Gran Canaria, Sept. 2018